

# SPIS TREŚCI

- 5 Katarzyna Zdeb i Joanna Wawrzenuk  
*Dziedzictwo kultur tradycyjnych – problemy ochrony i zarządzania*
- 9 Katarzyna Zeman-Wiśniewska  
*Figurki antropomorficzne w badaniach archeologicznych i etnograficznych: przykłady wykorzystania materiału porównawczego*
- 15 Monika Lis  
*Amputacja jako element rytuału wśród plemion Ameryki Północnej i Wysp Pacyfiku*
- 23 Radosław Andrzej Gawroński  
*Styl jazdy konnej współczesnych Mongołów – czy przypomina metody stosowane przez ich średniowiecznych przodków?*
- 31 Katarzyna Podyma i Lucjan Buchalik  
*Kultura Kurumbów na cywilizacyjnym rozdrożu. Czy ma szansę na przetrwanie?*
- 41 Rafał Fudala  
*Konfliktowy charakter dziedzictwa kulturowego Łemków*
- 49 Weronika Bałdyga  
*Kurpiowszczyzna: o historii, lingwistyce i kulturze grupy etnograficznej nazwanej od obuwia*
- 59 Magdalena Żurek  
*Drewniane dwory szlacheckie – etnografia czy historia sztuki?*
- 87 Joanna Wawrzenuk  
*Ręcznik jako rekwizyt w obrzędowości pogrzebowej*
- 99 Michał Kowalik  
*Pająki ludowe – rękodzieło warte wpisania na Reprezentatywną Listę Niematerialnego Dziedzictwa UNESCO*
- 107 Weronika Kobylińska  
*Narodowa polityka kulturalna i stołeczni krytycy wobec ludowej sztuki regionalnej w czasach PRL. O wystawie Kultura artystyczna wsi mazowieckiej (1962)*
- 119 Maja Żyłajtys-Wrońska  
*Nuty jako materialne dziedzictwo kulturowe. Problemy analizy popularnej muzyki polskiej przełomu XIX i XX wieku*
- 129 Katarzyna Zdeb  
*Prezentacja dziedzictwa etnograficznego w grach wideo*
- 135 Weronika Kobylińska i Zbigniew Kobyliński  
*Współczesne tworzenie, transformacja i usuwanie nośników pamięci społecznej: pomniki, symulakry i inscenizacje*
- \*
- Noty o autorach